附件1

2023年广州市初中学业水平考试

音乐现场操作考试指引

一、考试内容

以《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的目标、内容和学业要求为依据，从初中《音乐》教科书10首必唱教材歌曲中自选1首进行演唱。满分15分。

二、考试方式

学校随堂组织演唱现场操作考试，按照评分维度与分值参考进行评分。学校须提供音乐伴奏并对每名考生演唱过程录音或录像，考生纸质成绩记录和录音录像文件由学校存档保留一年以上备查。

三、考试曲目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **曲目** | **出版社** | **学段** | **单元** |
| 1 | 《我和我的祖国》 | 花城出版社 | 七年期上册 | 第一单元 爱我中华 |
| 2 | 《五月的鲜花》 | 花城出版社 | 七年期上册 | 第三单元 脍炙人口的歌 |
| 3 | 《岭南春早》 | 花城出版社 | 七年级下册 | 第一单元 岭南春早 |
| 4 | 《友谊地久天长》 | 花城出版社 | 七年级下册 | 第三单元 音乐与人的情感世界（之一） |
| 5 | 《我和你》 | 花城出版社 | 八年级上册 | 第三单元 音乐与人的情感世界 （之二） |
| 6 | 《唱脸谱》 | 花城出版社 | 八年级上册 | 第四单元 梨园奇葩（之二） |
| 7 | 《山歌好比春江水》 | 花城出版社 | 八年级下册 | 第二单元 珠江两岸的歌 |
| 8 | 《游击队之歌》 | 花城出版社 | 八年级下册 | 第四单元 名家名曲（之二） |
| 9 | 安徽《凤阳花鼓》 | 花城出版社 | 九年级上册 | 第二单元 长江两岸的歌 |
| 10 | 《茉莉花》江苏民歌 | 花城出版社 | 九年级上册 | 第二单元 长江两岸的歌 |

四、评分维度

①音准 ②节奏 ③歌词表达 ④流畅度 ⑤表现力

五、评分维度描述与分值参考

|  |  |
| --- | --- |
| **评分维度描述** | **分值参考** |
| 有良好的节奏感和音准，歌词表达准确清晰，能够完整、流畅、自信、有表情地演唱歌曲。 | 13—15分 |
| 有较好的节奏感和音准，歌词表达较为准确清晰，能够较为完整、流畅、自信地演唱歌曲。 | 11—12分 |
| 有一定的节奏感和音准，歌词表达基本准确清晰，能够基本完整、流畅、速度稳定地演唱歌曲。 | 8—10分 |
| 缺乏节奏感和音准，歌词表达不够准确清晰，不能完整、流畅、速度稳定地演唱歌曲。 | 6—7分 |
| 节奏感和音准均不准确，歌词表达不清晰，完全不能完整、流畅、速度稳定地演唱歌曲。 | 0—5分 |

附件2

2023年广州市初中学业水平考试

美术现场操作考试指引

一、考试内容

以《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的目标、内容和学业要求为依据进行“造型·表现”艺术实践。以“美与生活”为主题，采用写实、夸张、变形或抽象等手法创作一幅绘画作品。表达思想和感情，表现无限创意。画种、工具材料不限。满分15分。

二、考试方式

学校随堂组织现场操作考试，按照评分维度与分值参考进行评分。考生在不小于16开的画纸上完成考试作品。考生的纸质成绩记录和考试作品原件由学校存档保留一年以上备查。

三、评分维度

①主题 ②表达能力 ③造型能力 ④审美能力 ⑤创意

四、评分维度描述与分值参考

| **评分维度描述** | **分值参考** |
| --- | --- |
| 主题明确，能表达出自己的思想、观念和情感；想象力丰富，有较强的艺术构思和造型能力；画面丰富、细节生动，富有美感；表现手法创意独特。 | 13—15分 |
| 主题比较清晰，能表达出自己的想法和情感；想象力较为丰富，有一定的艺术构思和造型能力；画面较丰富，具有美感；表现手法有创意。 | 11—12分 |
| 主题不突出，构思较为合理，有基本的造型能力；画面有变化，有一定形式美感；表现手法较单一。 | 8—10分 |
| 主题不清晰，构思不合理，造型能力较弱；画面美感不足，表现手法杂乱。 | 6—7分 |
| 不符合主题，不具备造型能力，画面没有美感，表现手法散乱。 | 0—5分 |